



ORQUESTA FILARMÓNICA DE ACAPULCO COMO ESTABLECIMIENTO PÚBLICO DE BIENESTAR SOCIAL

DATOS DEL ENTE		PED			CLASIFICACION FUNCIONAL		
Ramo:	5 ENTIDADES PARAESTATALES Y FIDEICOMISOS NO EMPRESARIALES Y NO FINANCIEROS	Eje:	BIENESTAR, DESARROLLO HUMANO Y JUSTICIA SOCIAL		Finalidad:	2. DESARROLLO SOCIAL	
Unidad Responsable:	DIRECCION GENERAL	Objetivo:	1.6 PRESERVAR LA IDENTIDAD DE LAS EXPRESIONES CULTURALES DE LOS PUEBLOS GUERRERENSES, COMO CLAVE PARA EL DESARROLLO ARTISTICO, ECONOMICO Y LA COHESION SOCIAL.		Funcion:	4. RECREACION, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES	
Clave y Modalidad del Pp:	E SERVICIOS PUBLICOS	Estrategia:	1.6.1 DIFUNDIR EL DESARROLLO ARTISTICO E IMPULSAR EL TRABAJO CREATIVO PARA EL INTERÉS CIUDADANO MEDIANTE MECANISMOS DE SEGMENTACIÓN SOCIAL		Subfunción:	2. CULTURA	
Denominación del Pp	CONCIERTOS ESPECIALES	Línea de Acción:	1.6.1.2 AMPLIAR EL APOYO A LOS FESTIVALES LOCALES Y REGIONALES PARA FORTALECER LAS EXPRESIONES PROPIAS DE LAS DIFERENTES REGIONES DEL ESTADO Y PROPICIAR EL INTERCAMBIO CULTURAL.		Actividad:	CONCIERTOS ESPECIALES	

INDICADORES DE RESULTADOS

NIVEL DE OBJETIVO	OBJETIVO	INDICADOR	METODO DE CALCULO	TIPO DE INDICADOR	DIMENSIÓN	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	PRESUPUESTO				META (CONCIERTOS)			AVANCE FINANCIERO	BENEFICIARIOS
								APROBADO	AMPLIACIÓN/R EDUCUCCIÓN	MODIFICADO	DEVENGADO	PROGR AMADA	ALCANZ ADA	%		
FIN	Contribuir a mejorar los conciertos musicales proporcionados a las personas mediante la implementación de proyectos musicales.	Porcentaje del público asistente a los conciertos con relación al total que recibieron boleto	(Público asistente/Boletos entregados)*100	Estratégico	Eficacia	Semestral	Conciertos	150,000.00	\$ 581,953.56	731,953.56	731,953.56	3	52	1733.33%	100.00%	50,540.00
PROPÓSITO	Los conciertos satisfacen el gusto de asistentes.	Porcentaje de conciertos realizados con relación de conciertos programados	(conciertos realizados /conciertos programados)*100	Estratégico	Eficacia	Semestral	Conciertos	150,000.00	\$ 581,953.56	731,953.56	731,953.56	3	52	1733.33%	100.00%	50,540.00
COMPONENTE	Conciertos programados en el año.	Porcentaje de conciertos programados con incidencia con relación a los programados	(Conciertos con incidencia Conciertos programados)*100	Estratégico	Eficacia	Semestral	Conciertos	150,000.00	\$ 581,953.56	731,953.56	731,953.56	3	52	1733.33%	100.00%	50,540.00
ACTIVIDAD	Se elabora la relación de conciertos para cada semestre..	Conciertos relacionados programados	Conciertos relacionados /conciertos programados)*100	Estratégico	Eficacia	Semestral	Conciertos	150,000.00	\$ 581,953.56	731,953.56	731,953.56	3	52	1733.33%	100.00%	50,540.00

ELABORÓ

C.P. ARTURO JUAREZ PAVÓN
JEFE DEL DEPTO. DE CONTABILIDAD

REVISÓ

C.P. YADIRA OZUNA PEREZ
DIRECTORA DE ADMÓN.



Vb. Bo.

MTR. EDUARDO ALVAREZ ORTEGA
DIRECTOR GENERAL EMERITO



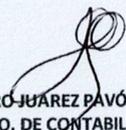
ORQUESTA FILARMÓNICA DE ACAPULCO COMO ESTABLECIMIENTO PÚBLICO DE BIENESTAR SOCIAL

DATOS DEL ENTE		PED		CLASIFICACION FUNCIONAL	
Ramo:	5 ENTIDADES PARAESTATALES Y FIDEICOMISOS NO EMPRESARIALES Y NO FINANCIEROS	Eje:	BIENESTAR, DESARROLLO HUMANO Y JUSTICIA SOCIAL	Finalidad:	2. DESARROLLO SOCIAL
Unidad Responsable:	DIRECCION GENERAL	Objetivo:	1.6 PRESERVAR LA IDENTIDAD DE LAS EXPRESIONES CULTURALES DE LOS PUEBLOS GUERRERENSES, COMO CLAVE PARA EL DESARROLLO ARTISTICO, ECONOMICO Y LA COHESION SOCIAL.	Funcion:	4. RECREACION, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES
Clave y Modalidad del Pp:	E SERVICIOS PUBLICOS	Estrategia:	1.6.1 DIFUNDIR EL DESARROLLO ARTISTICO E IMPULSAR EL TRABAJO CREATIVO PARA EL INTERÉS CIUDADANO MEDIANTE MECANISMOS DE SEGMENTACIÓN SOCIAL	Subfunción:	2. CULTURA
Denominación del Pp	CONCIERTOS DE TEMPORADA	Línea de Acción:	1.6.1.2 AMPLIAR EL APOYO A LOS FESTIVALES LOCALES Y REGIONALES PARA FORTALECER LAS EXPRESIONES PROPIAS DE LAS DIFERENTES REGIONES DEL ESTADO Y PROPICIAR EL INTERCAMBIO CULTURAL.	Actividad:	CONCIERTOS DE TEMPORADA

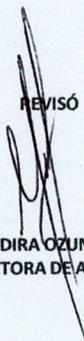
INDICADORES DE RESULTADOS

NIVEL DE OBJETIVO	OBJETIVO	INDICADOR	METODO DE CALCULO	TIPO DE INDICADOR	DIMENSIÓN	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	PRESUPUESTO				META (CONCIERTOS)			AVANCE FINANCIERO	BENEFICIARIOS
								APROBADO	AMPLIACIÓN/REDUCCIÓN	MODIFICADO	DEVENGADO	PROGRAMADA	ALCANZADA	%		
FIN	Contribuir a mejorar los conciertos musicales proporcionados a las personas mediante la implementación de proyectos musicales.	Porcentaje del público asistente a los conciertos con relación al total que recibieron boleto	(Público asistente/ Boleto entregados)*100	Estratégico	Eficacia	Semestral	Conciertos	19,013,463.30	21,027,670.48	40,041,133.78	40,041,133.78	24	24	100.00%	100.00%	13680
PROPÓSITO	Los conciertos satisfacen el gusto de asistentes.	Porcentaje de conciertos realizados con relación de conciertos programados	(conciertos realizados /conciertos programados)*100	Estratégico	Eficacia	Semestral	Conciertos	19,013,463.30	21,027,670.48	40,041,133.78	40,041,133.78	24	24	100.00%	100.00%	13680
COMPONENTE	Conciertos programados en el año.	Porcentaje de conciertos programados con incidencia con relación a los programados	(Conciertos con incidencia /Conciertos programados)*100	Estratégico	Eficacia	Semestral	Conciertos	19,013,463.30	21,027,670.48	40,041,133.78	40,041,133.78	24	24	100.00%	100.00%	13680
ACTIVIDAD	Se elabora la relación de conciertos para cada semestre.	Conciertos relacionados programados	Conciertos relacionados /conciertos programados)*100	Estratégico	Eficacia	Semestral	Conciertos	19,013,463.30	21,027,670.48	40,041,133.78	40,041,133.78	24	24	100.00%	100.00%	13680

ELABORÓ

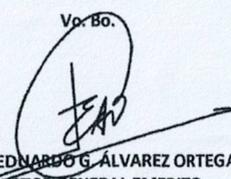

C.P. ARTURO JUÁREZ PAVÓN
 JEFE DEL DEPTO. DE CONTABILIDAD

REVISÓ


C.P. YADIRA OZUNA PÉREZ
 DIRECTORA DE ADMÓN.



Vº. Bº.


MITRO. EDNA G. ÁLVAREZ ORTEGA
 DIRECTOR GENERAL EMERITO