

Maestro Eduardo Álvarez

La vida musical inicia en 1965 cuando ingresa a la Escuela Nacional de Música en México, graduándose como Acordeonista Concertista en 1970. Posteriormente, en 1976, se gradúa del Conservatorio Nacional de Música como Violinista Concertista y como Director de Orquesta, siendo sus maestros Roberto Vaska en violín, y Francisco Savín y Efrem Kurtz en Dirección de Orquesta.

En 1982 el Maestro Álvarez es distinguido como el primer latinoamericano en ganar una beca para continuar sus estudios de dirección orquestal en la Academia de Música Chigiana, en Siena, Italia, en donde trabaja bajo la tutela del eminente Maestro Franco Ferrara.

Termina sus estudios con Mención Honorífica dada por el jurado conformado por los maestros Leonid Kogan, Franco Gulli, Severino Gazzeloni, Ruggiero Ricci y Riccardo Muti. Fue elegido para dirigir la Orquesta Filarmónica de Sofía para el concierto de graduación, teniendo como solista al pianista Stefan Ragni.

En 1983, a su regreso a México, es nombrado Director Asistente de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.

En 1995 es nombrado Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.

En 1998 Álvarez es invitado por el Gobernador del Estado de Guerrero, para fundar la Orquesta Filarmónica de Acapulco y la Escuela Estatal de Música "Margarito Damián Vargas".

La discografía del Mtro. Álvarez incluye grabaciones con la Sociedad Filarmónica de Conciertos, Filarmónica de la Ciudad de México y Filarmónica de Acapulco. Realizando más de 35 álbums, todos ellos digitales, que incluyen Música Sinfónica, Música Coral y repertorio Folklórico de toda la República Mexicana.

Connotados artistas han estado colaborando bajo su batuta, entre ellos: Plácido Domingo, José Carreras, Fernando de la Mora, Alfonso Moreno, Guadalupe Parrondo, Jorge Federico Osorio, Horacio Franco, Rebeca Olvera, Jorge Risi, Guadalupe Pineda, Tania Libertad, Mauricio O'Reilly, Violeta Dávalos, Olivia Gorra, Eugene Fodor, José Luis Duval, Gonzalo Romeu, Ignacio Mariscal, Mauricio Nader, el Cuarteto Latinoamericano, Domenico Nordio, Luca Littera, Kam Lung Cheng, Vadim Brodski, entre muchos otros.

En el mes de Febrero de 2015, fue invitado a tomar posesión como Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Autónoma de Hidalgo, Institución que fundó y fungió como su Titular en 2003. En Noviembre de 2015 ofreció 2 monumentales conciertos en Acapulco y Chilpancingo integrando a 2 orquestas en una sola agrupación con más de 170 músicos en escena, realizándose el estreno mundial de la Obertura a Guerrero del compositor residente de la OFA el Mtro. Marcos Lifshitzky teniendo como solista al gran armonista italiano Gianluca Littera. Actualmente continúa su valiosa labor al frente de la Orquesta Filarmónica de Acapulco a la vez atiende las continuas

invitaciones que recibe para dirigir diversas instituciones sinfónicas en México y en el extranjero.