



**ORQUESTA FILARMÓNICA DE ACAPULCO COMO ESTABLECIMIENTO PÚBLICO DE BIENESTAR SOCIAL
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL 2023 (Planeación)**

| Actividad | Recurso | Unidad Responsable | Agrupado 2020 | | PEU (2022-2027) | | Presupuesto por capítulo | | | Fuente de Financiamiento | Nombre del Indicador | Método de Cálculo | Sentido del Indicador | Dimensión del Indicador | Frecuencia de Medición | Línea Base | Año de la Línea Base | Unidad de Medida | Meses 2022 | | | | Fuentes de Verificación | Observaciones | | | | | | | |
|-------------|---------|---|---------------------------------------|---|---|--|--|--|-----------------|--------------------------|----------------------|-------------------|------------------------|-------------------------------------|---|------------|----------------------|------------------|---|--------------|--------------|--------------|--|--|--|--|-------|-------|--|--|--|
| | | | Objetivo | Indicador | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | | | | | | | | | | 2027 | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre | | | 4º Trimestre | | | | | | |
| COMPROMITO | FN | RELACIONES PÚBLICAS/DIRECCION GENERAL | 11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES | 11.4 REDOBLAR LOS ESFUERZOS PARA PROTEGER Y SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL MUNDO | BIENESTAR DE SARRROLLO HUMANO Y JUSTICIA SOCIAL | 1.6 PRESERVAR LA IDENTIDAD DE LAS EXPRESIONES CULTURALES DE LOS PUEBLOS GUERRERENSES COMO CLAVE PARA EL DESARROLLO ARTISTICO ECO NÓMICO Y LA COHESION SOCIAL | 1.6.1 DIFUNDIR EL DESARROLLO ARTISTICO E IMPULSAR EL TRABAJO CREATIVO PARA EL INTERÉS CIUDADANO MEDIANTE MECANISMOS DE SEGMENTACIÓN SOCIAL | 1.6.1.2 AMPLIAR EL APOYO A LOS FESTIVALES LOCALES Y REGIONALES PARA FORTALECER LAS EXPRESIONES PROPIAS DE LAS DIFERENTES REGIONES DEL ESTADO Y PROPICIAR EL INTERCAMBIO CULTURAL | | | | | | | | | 100.0% | % | | | | | INFORMES SEMESTRALES, CUENTA PÚBLICA Y LOS ESTADOS FINANCIEROS | EXISTE EL COMPROMISO DE LA DIRECCION GENERAL EN LA REALIZACION DE CONCIERTOS EN SITUACION DE CONTINGENCIA. | | | | | | | |
| | | | | 11.4 REDOBLAR LOS ESFUERZOS PARA PROTEGER Y SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL MUNDO | BIENESTAR DE SARRROLLO HUMANO Y JUSTICIA SOCIAL | 1.6 PRESERVAR LA IDENTIDAD DE LAS EXPRESIONES CULTURALES DE LOS PUEBLOS GUERRERENSES COMO CLAVE PARA EL DESARROLLO ARTISTICO ECO NÓMICO Y LA COHESION SOCIAL | 1.6.1 DIFUNDIR EL DESARROLLO ARTISTICO E IMPULSAR EL TRABAJO CREATIVO PARA EL INTERÉS CIUDADANO MEDIANTE MECANISMOS DE SEGMENTACIÓN SOCIAL | 1.6.1.2 AMPLIAR EL APOYO A LOS FESTIVALES LOCALES Y REGIONALES PARA FORTALECER LAS EXPRESIONES PROPIAS DE LAS DIFERENTES REGIONES DEL ESTADO Y PROPICIAR EL INTERCAMBIO CULTURAL | | | | | | | | | | | 100.0% | % | | | | | INFORMES SEMESTRALES, CUENTA PÚBLICA Y LOS ESTADOS FINANCIEROS | EXISTE EL COMPROMISO DE LA DIRECCION GENERAL EN LA REALIZACION DE CONCIERTOS EN SITUACION DE CONTINGENCIA. | | | | | |
| COMPROMITO | 1.1 | DEPTO DE CONTABILIDAD/DIRECCION GENERAL | 11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES | 11.4 REDOBLAR LOS ESFUERZOS PARA PROTEGER Y SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL MUNDO | BIENESTAR DE SARRROLLO HUMANO Y JUSTICIA SOCIAL | 1.6 PRESERVAR LA IDENTIDAD DE LAS EXPRESIONES CULTURALES DE LOS PUEBLOS GUERRERENSES COMO CLAVE PARA EL DESARROLLO ARTISTICO ECO NÓMICO Y LA COHESION SOCIAL | 1.6.1 DIFUNDIR EL DESARROLLO ARTISTICO E IMPULSAR EL TRABAJO CREATIVO PARA EL INTERÉS CIUDADANO MEDIANTE MECANISMOS DE SEGMENTACIÓN SOCIAL | 1.6.1.2 AMPLIAR EL APOYO A LOS FESTIVALES LOCALES Y REGIONALES PARA FORTALECER LAS EXPRESIONES PROPIAS DE LAS DIFERENTES REGIONES DEL ESTADO Y PROPICIAR EL INTERCAMBIO CULTURAL | \$48,936,400.45 | \$595,739.24 | \$597,508.89 | \$60,332,738.68 | 16- RECURSOS ESTATALES | PORCENTAJE DE CONCIERTOS REALIZADOS | (CONCIERTOS CON INCIDENCIA /CONCIERTOS REALIZADOS)*100 | ASCENDENTE | EFICACIA | SEMESTRAL | CONCIERTOS DE TEMPORADA 2022/CONCIERTOS DE TEMPORADA 2023 | 100.0% | % | | | 30.0% | 30.0% | | 70.0% | 70.0% | INFORMES SEMESTRALES, CUENTA PÚBLICA Y LOS ESTADOS FINANCIEROS | EXISTE EL COMPROMISO DE LA DIRECCION GENERAL EN LA REALIZACION DE CONCIERTOS EN SITUACION DE CONTINGENCIA. | |
| | | | | 11.4 REDOBLAR LOS ESFUERZOS PARA PROTEGER Y SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL MUNDO | BIENESTAR DE SARRROLLO HUMANO Y JUSTICIA SOCIAL | 1.6 PRESERVAR LA IDENTIDAD DE LAS EXPRESIONES CULTURALES DE LOS PUEBLOS GUERRERENSES COMO CLAVE PARA EL DESARROLLO ARTISTICO ECO NÓMICO Y LA COHESION SOCIAL | 1.6.1 DIFUNDIR EL DESARROLLO ARTISTICO E IMPULSAR EL TRABAJO CREATIVO PARA EL INTERÉS CIUDADANO MEDIANTE MECANISMOS DE SEGMENTACIÓN SOCIAL | 1.6.1.2 AMPLIAR EL APOYO A LOS FESTIVALES LOCALES Y REGIONALES PARA FORTALECER LAS EXPRESIONES PROPIAS DE LAS DIFERENTES REGIONES DEL ESTADO Y PROPICIAR EL INTERCAMBIO CULTURAL | | | | | | | | | | | | 100.0% | % | | | | | 20.0% | 20.0% | | 80.0% | 80.0% | INFORMES SEMESTRALES, CUENTA PÚBLICA Y LOS ESTADOS FINANCIEROS |
| ACTIVIDADES | 1.1 | RELACIONES PÚBLICAS/DIRECCION GENERAL | 11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES | 11.4 REDOBLAR LOS ESFUERZOS PARA PROTEGER Y SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL MUNDO | BIENESTAR DE SARRROLLO HUMANO Y JUSTICIA SOCIAL | 1.6 PRESERVAR LA IDENTIDAD DE LAS EXPRESIONES CULTURALES DE LOS PUEBLOS GUERRERENSES COMO CLAVE PARA EL DESARROLLO ARTISTICO ECO NÓMICO Y LA COHESION SOCIAL | 1.6.1 DIFUNDIR EL DESARROLLO ARTISTICO E IMPULSAR EL TRABAJO CREATIVO PARA EL INTERÉS CIUDADANO MEDIANTE MECANISMOS DE SEGMENTACIÓN SOCIAL | 1.6.1.2 AMPLIAR EL APOYO A LOS FESTIVALES LOCALES Y REGIONALES PARA FORTALECER LAS EXPRESIONES PROPIAS DE LAS DIFERENTES REGIONES DEL ESTADO Y PROPICIAR EL INTERCAMBIO CULTURAL | | | | | | | | | | 100.0% | % | | | | | | | | | | | INFORMES SEMESTRALES, CUENTA PÚBLICA Y LOS ESTADOS FINANCIEROS | EXISTE EL COMPROMISO DE LA DIRECCION GENERAL EN LA REALIZACION DE CONCIERTOS EN SITUACION DE CONTINGENCIA. |
| | | | | 11.4 REDOBLAR LOS ESFUERZOS PARA PROTEGER Y SALVAGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL MUNDO | BIENESTAR DE SARRROLLO HUMANO Y JUSTICIA SOCIAL | 1.6 PRESERVAR LA IDENTIDAD DE LAS EXPRESIONES CULTURALES DE LOS PUEBLOS GUERRERENSES COMO CLAVE PARA EL DESARROLLO ARTISTICO ECO NÓMICO Y LA COHESION SOCIAL | 1.6.1 DIFUNDIR EL DESARROLLO ARTISTICO E IMPULSAR EL TRABAJO CREATIVO PARA EL INTERÉS CIUDADANO MEDIANTE MECANISMOS DE SEGMENTACIÓN SOCIAL | 1.6.1.2 AMPLIAR EL APOYO A LOS FESTIVALES LOCALES Y REGIONALES PARA FORTALECER LAS EXPRESIONES PROPIAS DE LAS DIFERENTES REGIONES DEL ESTADO Y PROPICIAR EL INTERCAMBIO CULTURAL | | | | | | | | | | | | 100.0% | % | | | | | | | | | | |

ELABORÓ EL CONTADOR

L.C.P. ARTURO JUÁREZ PAVÓN

PROBÓ LA DIRECCION DE ADMÓN.

C.P. YADRA OLIVERA PÉREZ

PROBÓ EL DIRECTOR GENERAL EMPLETO

Mtro. EDUARDO ORTEGA

