



Bartholomeus-Henri VAN de VELDE

Avenue E. Van Becelaerelaan 26A/90, 1170 Bruselas

Tel + 32 (0)495 53 21 10

E-mail barthvdv@gmail.com

SKYPE [bartholomeus.henri.van.velde](https://www.skype.com/people/bartholomeus.henri.van.velde)

Perfil

Director de orquesta con mucha experiencia y multilingüe en 4 idiomas. Experiencia en desarrollo de habilidades de liderazgo.

Objetivo

Un nuevo reto artístico, educativo o en los negocios en cualquier parte del mundo que me permita hacer uso de mi experiencia en la música y la educación.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Desde 2023. Director de Mil Mentes por México, Bélgica

Doctorado Honoris Causa. Querétaro, México.

2 conciertos con la Orquesta Filarmónica de Acapulco

Coaching music students for their international concours (violin, piano, voice)

Teaching Masterclass conducting with orchestra conservatoria Celaya, Guanajuato

Desde 2022 Música de Juegos de Agua y Fuegos Artificiales de G.F. Haendel

"Ensamble-B" & Feniks TAIKO (percusión japonesa)

Director Musical de la orquesta "Ensamble-B"

Director Musical de la orquesta del festival Querétaro Virtuoso,

formada por jóvenes músicos Latinoamericanos. Michelle González, Directora General

Entrenamiento de estudiantes de música para concursos internacionales (violín, piano y voz)

Clases de dirección con orquesta en el Conservatorio de Celaya, Guanajuato

Desde 2021. Director Ejecutivo de la revista "LAS OLAS DEL ARTE", Querétaro MÉXICO

Puente cultural entre México, Latinoamérica y Europa.

"DOCTORADO HONORIS CAUSA" en paz, creatividad, humanismo y cultura internacional (DR. H.C. Bartholomeus-Henri VAN de VELDE)

State Opera SERBIA, Novi Sad, "Don Giovanni", WA MOZART

Desde 2019 Clase magistral en Celaya, México : "Fundamentos de la Dirección Orquestal"

Conferencia Mexicanos en Red : "Emprendedores en el Arte"

Conferencia Magistral Conservatorio de Música "José Guadalupe Velázquez :

“La importancia de la articulación y el fraseo en la música”
“La Preparación del Concierto, interpretación y expresión Escénica”

Concert Noble, Bruselas, Ensemble “Van de Velde” & Charlotte WAJNBERG, soprano
Ganadora del concurso Reina Elizabeth 2018
Arias de ópera de Wolfgang Amadeus MOZART

Desde 2018 PREMIO ESPECIAL a la EXCELENCIA en las ARTES
Certificado de Nominación “SOL de ORO”, Ciudad de México.

Desde 2018 Concierto SERBIA–Orquesta Sinfónica de Vojvodansk Novi Sad , transmisión en televisión

Desde 2018 Conferencia “MIL MENTES por MEXICO”

Desde 2018 Clases magistrales “interpretación”, Conservatorio de Música “José Guadalupe Velazquez” Querétaro, MEXICO.

2017 & 2018 Conciertos (11) en México, Filarmónica de Querétaro, México

Desde 2017 Colaboración con www.ifa-laboratory.com , “Soluciones Creativas”

2016 & 2017 Residart ITALIA (Residenzed’ Artisti)(Festival HORIZOME)
Coaching, Clases grupales, Dirección, conciertos

2015 & 2016 **Coaching** para jóvenes estudiantes dentro del Festival Internacional de Música de Cámara en SCHIERMONNIKOOG (Países Bajos)

2015 - 2016 **Director-consejero Instituto Bruno Lussato (Mingei Art, JAPÓN)**

2015/ 07 **Dirección y Relaciones Públicas,** Expo “Clouds” Chateaux Roelux,
Capital Cultural Europea (Bergen-Mons)

2014 – presente **Conferencias sobre Liderazgo a través de la Música**

Conferencias diseñadas de acuerdo a las necesidades de grandes organizaciones corporativas como la Academia de Negocios de los Países Bajos (día de la dirección empresarial), Escuela de Dirección Empresarial de Bruselas ICHEC, McKinsey, Air Liquide, Sony, British Telecom, Dimension Data, Club de Negocios de Bruselas, De Lijn, HR Paris (reunión anual), Despacho de Abogados CMS DeBacker, Hotel Metropole dirección (Bruselas), Club de Lorraine, Banco ING ,etc.

1996– presente **Director de varias orquestas a nivel internacional**

Presidente del concierto anual NPO FUKKO en Bruselas para las víctimas del tsunami en Japón .

Organizador en 2016 del evento más grande del 150 aniversario de las relaciones diplomáticas Bélgica/Japón

Director artístico del comité de RESIDART (Ancona, Italia).

Organizador de las clases magistrales de violín de Yuzuko Horigome (Ganadora del concurso Reina Elisabeth) y Rodney Friend (Concertino de la Orquesta Filarmónica de Nueva York y la Orquesta Sinfónica de la BBC).

Colaboración anual y preparación de grandes ensambles vocales como La Sociedad Coral de Bruselas.

Director huésped de orquestas a nivel internacional tales como la Orquesta Sinfónica Nacional, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, Orquesta Sinfónica de Xalapa, Orquesta

Filarmónica del Estado de Querétaro, la Orquesta Filarmónica Húngara, Orquesta de Cámara Checa, Orquesta Sinfónica Dubna en Moscú, Orquesta Sinfónica Yamagata en Japón, las Orquestas Sinfónicas de Flint y Tulsa en los Estados Unidos, la Deutsche Kammerakademie, Orquesta Sinfónica de Croacia, Orquesta Sinfónica Vojvodina de Serbia, Orquesta Filarmónica Nirvana en Seúl, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, la Sinfonietta Eslovaca en su gira del 2004 por Europa y la Orquesta Sinfónica de Shenzhen, artista estrella invitado en el Festival Internacional de Borobodur Indonesia y la Orquesta Sinfónica Giovanile del Piemonte, Italia.

Director Residente del Concurso Internacional de Ópera NYC en Brujas (2008)

Colaboración con artistas de talla internacional como Mstislav Rostropovitch, Yuzuko Horigome, Daniel Blumenthal, Anna Fedorova, Sabrina-Vivian Höpcker, Kristina Kolar, Gary Hoffman, Jacqueline Corado, Dan Zhu, Arturo Nieto-Dorantes, Erika Dobosiewicz, Soyoungh Yoon, Philip Graffin, Lorenzo Gatto, Justus Grim, Tatiana Samouil, Simone Lamsma, Liviu Prunaru, Janusz Olejniczak y muchos otros.

1996 – 2013 **Director Artístico y General de La Orquesta Carlomagno para Europa**

Orquesta sinfónica fundada y mantenida con fondos privados por 17 años y compuesta de músicos de 27 nacionalidades, con repertorio desde el período clásico hasta la música de nuestro tiempo

Las responsabilidades al frente de la orquesta incluían varias actividades artísticas y de negocios como la elaboración de programas, audición y selección de instrumentistas, balance presupuestal, recaudación de fondos y la articulación de la visión de una orquesta “propiedad” de un público leal.

1987 – 2006 **Violinista profesional en la Orquesta Filarmónica de Leija (Bélgica)**

Embajador de la Música y el Arte para ROLEX, BMW, JAGUAR.

EDUCACIÓN

- Graduado de los Conservatorios de Bruselas y Amberes en violín, armonía, historia de la música, teoría musical y música de cámara, lo cual me llevó a convertirme en instrumentista de una orquesta.
- Certificado del Conservatorio de Brabant (Escuela Superior Católica, Países Bajos).
- Estudios de Dirección Orquestal en el conservatorio de Amberes, la Escuela Pierre Monteux para directores avanzados y el centro de Tanglewood para la Música y las Artes (EEUU). *Maestros de dirección*: Charles Brück, Enrique Diemecke, Seiji Ozawa, Jorma Panula y tutoría personal de Lorin Maazel.
- Formación de Coaching (Mentally Fit, Nexum y Life Experience Leadership)

IDIOMAS

Holandés: nativo

Francés :excelente

Inglés :excelente

Alemán : Avanzado

Español : Avanzado

Uso de software: Bueno (Microsoft Office Suite, Outlook, navegadores)

HABILIDADES TRANSFERIBLES

Pensamiento analítico y estratégico, visionario.
Actitud “Hands-on” para tareas operacionales
Actitud flexible de trabajo en equipo, buen sentido del humor
Buen comunicador, experiencia en el área de Relaciones Públicas
Habilidad para negociar
Confortable en un ambiente multicultural

INFORMACIÓN ADICIONAL

Belga, nacido el 6 de Junio de 1960.
Actividades de ocio incluyen jogging, tennis, y velear.

Web CV keywords: orchestral, symphonic, management, coaching, executive, designer, teacher, education, band, ensemble, leader, concert, Europe, business, show, festival, season, tour, hall, freelance, contract, director, strings, team, spirit, training, develop, corporate, non-profit, governmental, head, department, musician, arrangement, publish, record, promote, represent, perform, assist, Japan, Italy, Mexico, event, host, organizer.