

Nombre del Ente Público: LA AVISPA MUSEO INTERACTIVO, ESTABLECIMIENTO PÚBLICO DE BIENESTAR SOCIAL.

Informe del 01 de Enero al 30 de Junio de 2026

Las Notas a los Estados Financieros son explicaciones que amplían el origen y significado de los datos y cifras que se presentan en los Estados Financieros, proporcionando información acerca del ente público, sus transacciones y otros eventos que lo han afectado o podrían afectar económicamente, las cuales son parte integrante de los mismos, teniendo presente los postulados de revelación suficiente e importancia relativa.

Su objetivo es revelar y proporcionar información adicional que no se presenta en los Estados Financieros, pero que es relevante para la comprensión de alguno de ellos. Lo anterior para dar cumplimiento a los artículos 46, fracción I, inciso g), 47, 48 y 49 de la Ley General de Contabilidad Gubernamental (LGCG).

Las Notas a los Estados Financieros deberán incluir en el encabezado los siguientes datos: Nombre del Ente Público, la denominación "Notas a los Estados Financieros", periodo de que se trata y la unidad monetaria en que están expresadas las cifras (pesos).

A continuación, se presentan los tres tipos de notas que acompañan a los Estados Financieros, a saber:

- a) Notas de gestión administrativa,
- b) Notas de desglose, y
- c) Notas de memoria (cuentas de orden).

a) NOTAS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Estas Notas tienen como objetivo la revelación del contexto y de los aspectos económico-financieros más relevantes que influyeron en las decisiones del periodo, y que deberán ser considerados en la elaboración de los estados financieros para la mayor comprensión de los mismos y sus particularidades.

De esta manera, se informan y explican las condiciones relacionadas con la información financiera de cada periodo de gestión; además, de exponer aquellas políticas que podrían afectar la toma de decisiones en periodos posteriores.

Las notas de gestión administrativa deben contener los siguientes puntos:

1. Autorización e Historia

- a) Fecha de creación del ente público

Este Museo Interactivo fue creado el 13 de Abril de 1998. Mediante Decreto de Creación.

- b) Principales cambios en su estructura.

Desde su creación hasta el año 2007, se realiza una rehabilitación integral de exhibiciones interactivas.

2. Panorama Económico y Financiero

Bajó el aforo de visitantes por las condiciones socioeconómicas y meteorológicas, afectando considerablemente la recaudación de Ingresos Propios, que prevalece en el Estado.

3. Organización y Objeto Social

Se informará sobre:

- a) Objeto social.

Ofrecer un espacio educativo y cultural que contribuya ampliamente al desarrollo intelectual de los niños, los jóvenes y las familias querretenses, que facilite el conocimiento científico-tecnológico y que fomente valores de identidad cultural a través del juego interactivo.

- b) Principal actividad.

Exponer y mostrar en forma constante en sus salas interactivas las características de la ciencia y tecnología, y nuestro Estado, y las exhibiciones museográficas de vanguardia de interés para la niñez y la juventud. Realizar y organizar exposiciones permanentes y temporales orientadas a mostrar la ciencia, la Tecnología y nuestro Estado. Exhibir las características y la modalidad que la ciencia y la tecnología ofrece, buscando que la niñez y la juventud se adentre en su conocimiento e investigación.

Nombre del Ente Público: LA AVISPA MUSEO INTERACTIVO, ESTABLECIMIENTO PÚBLICO DE BIENESTAR SOCIAL.

Informe del 01 de Enero al 30 de Junio de 2026

Desarrollar y promover actividades culturales vinculadas al museo que contribuyan al desarrollo cultural de los guerrerenses. Organizar, Administrar y sostener en óptimas condiciones, sus instalaciones y salas de exhibición

c) Ejercicio fiscal.

Ejercicio Fiscal 2026.

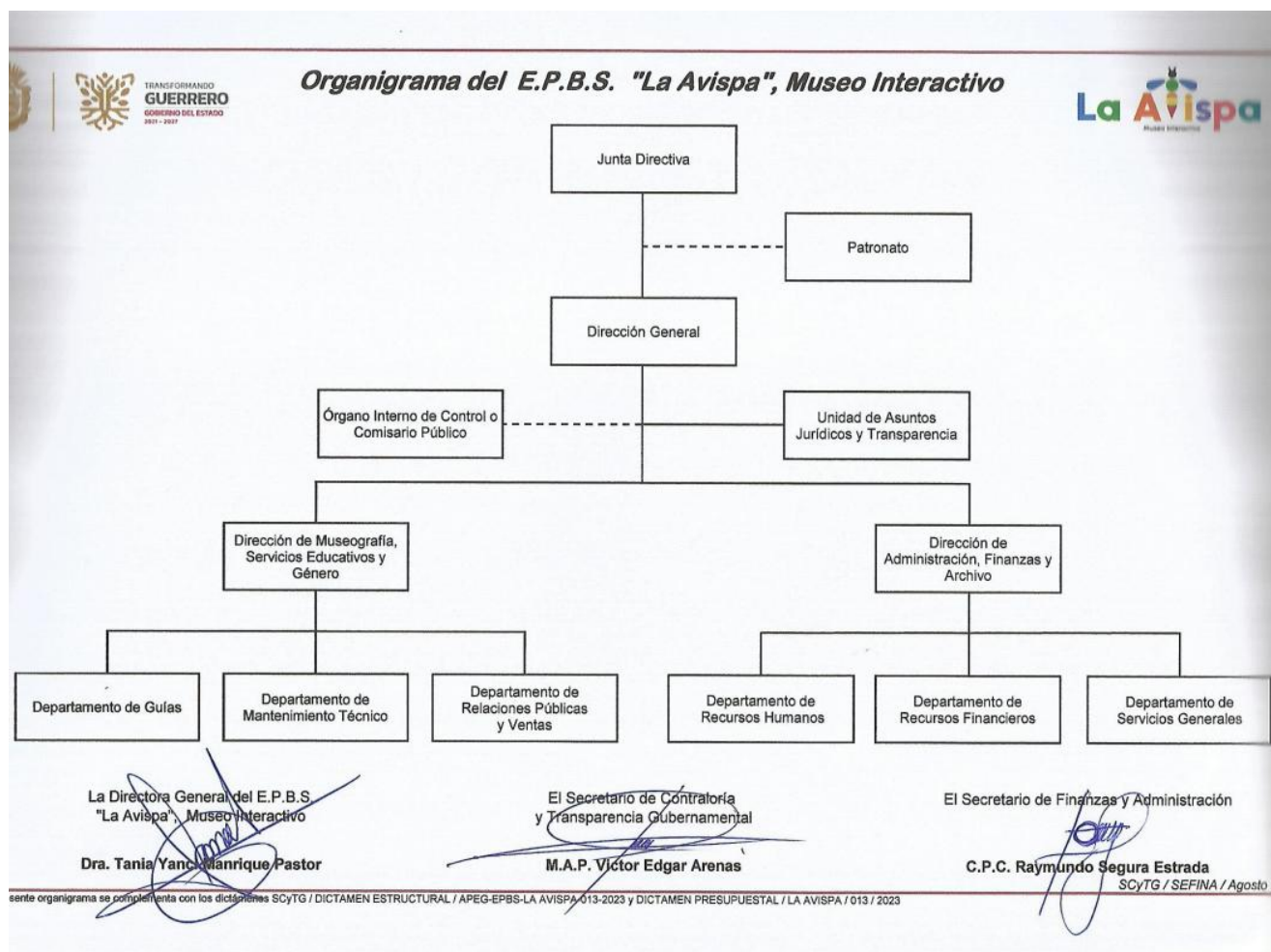
d) Régimen jurídico.

Este Museo pertenece del sector Gobierno Estatal, dependiente de la Secretaría del Bienestar como un ente Paraestatal, Establecimiento Público de Bienestar Social y está dado de alta ante el SAT como Persona Moral con fines no lucrativos.

e) Consideraciones fiscales del ente: revelar el tipo de contribuciones que esté obligado a pagar o retener.

Retenedor del ISR por sueldos y salarios, y por servicios personales de honorarios.

f) Estructura organizacional básica. Se anexa organograma actual:



Nombre del Ente Público: LA AVISPA MUSEO INTERACTIVO, ESTABLECIMIENTO PÚBLICO DE BIENESTAR SOCIAL.

Informe del 01 de Enero al 30 de Junio de 2026

- g) Fideicomisos de los cuales es fideicomitente o fideicomisario, y contratos análogos, incluyendo mandatos de los cuales es parte.

Este Museo no cuenta con fideicomiso alguno, y ningún tipo de mandato que forme parte.

4. Bases de Preparación de los Estados Financieros

- a) Si se ha observado la normatividad emitida por el CONAC y las disposiciones legales aplicables.
Recientemente de puso en marcha el sistema SAACG.NET, en este organismo, por lo que se entregó la información financiera ya armonizada.
- b) La normatividad aplicada para el reconocimiento, valuación y revelación de los diferentes rubros de la información financiera, así como las bases de medición utilizadas para la elaboración de los estados financieros; por ejemplo: costo histórico, valor de realización, valor razonable, valor de recuperación o cualquier otro método empleado y los criterios de aplicación de los mismos.
Valor de realización y los criterios de aplicación de los mismos.
- c) Postulados básicos de Contabilidad Gubernamental (PBCG).
Sustancia Económica, Ente Público, Existencia Permanente, Periodo Contable, Revelación Suficiente, Integración de la información, Control Presupuestal, Devengación Contable, Valuación, Dualidad Económica y Consistencia.
- d) Normatividad supletoria. En caso de emplear varios grupos de normatividades (normatividades supletorias), deberá realizar la justificación razonable correspondiente, su alineación con los PBCG y a las características cualitativas asociadas descritas en el Marco Conceptual de Contabilidad Gubernamental (MCCG) y sus modificaciones.
No aplica, ninguna normatividad supletoria.
- e) Para las entidades que por primera vez estén implementando la base de devengado de acuerdo a la Ley de Contabilidad, deberán:
- Revelar las nuevas políticas de reconocimiento;
Espíritu de trabajo en equipo, Cultura de servicio, Respeto a las personas, Iniciativa y Compromiso y Flexibilidad y Disposición al Cambio
 - Su plan de implementación;
Dar a conocer a los trabajadores por escrito en sus funciones diarias, e implementar las directrices establecidas en el COCODI
 - Revelar los cambios en las políticas, la clasificación y medición de las mismas, así como su impacto en la información financiera.
Mayor entrega en el trabajo y mejoramiento en el sistema de información contable financiera.
 - Presentar los últimos estados financieros con la normatividad anteriormente utilizada con las nuevas políticas para fines de comparación en la transición a la base de devengado.
Se utiliza el sistema contable armonizado del SAACG.NET, que nos permitirá presentar los Estados Financieros Contables y Presupuestales con lo establecen la normatividad del CONAC.

Nombre del Ente Público: LA AVISPA MUSEO INTERACTIVO, ESTABLECIMIENTO PÚBLICO DE BIENESTAR SOCIAL.

Informe del 01 de Enero al 30 de Junio de 2026

5. Políticas de Contabilidad Significativas

Son los principios, bases, reglas y procedimientos específicos adoptados por el ente público en la elaboración y presentación de sus estados financieros.

El ente público seleccionará y aplicará sus políticas contables de manera congruente para transacciones, otros eventos y condiciones que sean similares.

Se informará sobre:

- a) Actualización: se informará del método utilizado para la actualización del valor de los activos, pasivos y Hacienda Pública/Patrimonio y las razones de dicha elección. Así como informar de la desconexión o reconexión inflacionaria.

No se aplica esta política de Contabilidad en este museo.

- b) Informar sobre la realización de operaciones en el extranjero y de sus efectos en la información financiera gubernamental, considerando entre otros el importe de las variaciones cambiarias reconocidas en el resultado (ahorro o desahorro).

No se aplica esta política en el museo.

- c) Método de valuación de la inversión en acciones de Compañías subsidiarias no consolidadas y asociadas.

No se aplica esta política.

- d) Sistema y método de valuación de inventarios y costo de lo vendido.

No se aplica esta política en el museo.

- e) Beneficios a empleados: revelar el cálculo de la reserva actuarial, valor presente de los ingresos esperados comparado con el valor presente de la estimación de gastos tanto de los beneficiarios actuales como futuros.

No se aplica esta política en el museo.

- f) Provisiones: objetivo de su creación, monto y plazo.

No se aplica esta política en el museo.

- g) Reservas: objetivo de su creación, monto y plazo.

No se aplica esta política en el museo.

- h) Cambios en políticas contables y corrección de errores junto con la revelación de los efectos que se tendrá en la información financiera del ente público, ya sea retrospectivos o prospectivos.

Se empezará a implementar esta política en el primer semestre del ejercicio fiscal 2026.

- i) Reclasificaciones: se deben revelar todos aquellos movimientos entre cuentas por efectos de cambios en los tipos de operaciones.

No se aplica esta política en el museo.

Nombre del Ente Público: LA AVISPA MUSEO INTERACTIVO, ESTABLECIMIENTO PÚBLICO DE BIENESTAR SOCIAL.

Informe del 01 de Enero al 30 de Junio de 2026

- j) Depuración y cancelación de saldos.

Se empezará a implementar esta política para el cierre del ejercicio fiscal 2025.

6. Posición en Moneda Extranjera y Protección por Riesgo Cambiario

Se informará sobre:

- a) Activos en moneda extranjera.
No aplica en este museo.
- b) Pasivos en moneda extranjera.
No aplica en este museo
- c) Posición en moneda extranjera.
No aplica en este museo
- d) Tipo de cambio.
No aplica en este museo
- e) Equivalente en moneda nacional.
No aplica en este museo

Lo anterior, por cada tipo de moneda extranjera que se encuentre en los rubros de activo y pasivo.

Adicionalmente, se informará sobre los métodos de protección de riesgo por variaciones en el tipo de cambio.

7. Reporte Analítico del Activo

Debe mostrar la siguiente información:

- a) Vida útil, porcentajes de depreciación y amortización utilizados en los diferentes tipos de activos, o el importe de las pérdidas por deterioro reconocidas.
10 años para mobiliario y equipo y 5 años para las exhibiciones interactivas 10% y 20% de depreciación.
- b) Cambios en el porcentaje de depreciación y amortización y en el valor de los activos ocasionado por deterioro.
No aplica en este museo.
- c) Importe de los gastos capitalizados en el ejercicio, tanto financieros como de investigación y desarrollo.
No aplica en este museo.
- d) Riesgos por tipo de cambio o tipo de interés de las inversiones financieras.
No aplica en este museo.
- e) Valor en el ejercicio de los bienes construidos por la entidad.
No aplica en este museo.
- f) Otras circunstancias de carácter significativo que afecten el activo, tales como bienes en garantía, señalados en embargos, litigios, títulos de inversiones entregados en garantías, baja significativa del valor de inversiones financieras, etc.
No aplica en este museo.

Nombre del Ente Público: LA AVISPA MUSEO INTERACTIVO, ESTABLECIMIENTO PÚBLICO DE BIENESTAR SOCIAL.

Informe del 01 de Enero al 30 de Junio de 2026

- g) Desmantelamiento de activos, procedimientos, implicaciones, efectos contables.

No aplica en este museo.

- h) Administración de activos; planeación con el objetivo de que el ente los utilice de manera más efectiva.

Se aplica la Normatividad del COCODI, establecido en este museo.

Adicionalmente, se deben incluir las explicaciones de las principales variaciones en el activo, en cuadros comparativos como sigue:

- a) Inversiones en valores.

No aplica en este museo.

- b) Patrimonio de Organismos Descentralizados de Control Presupuestario Indirecto.

No aplica en este museo.

- c) Inversiones en empresas de participación mayoritaria.

No aplica en este museo.

- d) Inversiones en empresas de participación minoritaria.

No aplica en este museo.

- e) Patrimonio de Organismos Descentralizados de Control Presupuestario Directo, según corresponda.

No aplica en este museo.

8. Fideicomisos, Mandatos y Análogos

Se deberá informar:

- a) Por ramo administrativo que los reporta.

Este Museo no cuenta con fideicomiso alguno, y/o mandato.

- b) Enlistar los de mayor monto de disponibilidad, relacionando aquéllos que conforman el 80% de las disponibilidades.

Este Museo no cuenta con fideicomiso alguno, y/o mandato.

9. Reporte de la Recaudación

- a) Análisis del comportamiento de la recaudación correspondiente al ente público o cualquier tipo de ingreso, de forma separada los ingresos locales de los federales.

Se presenta un pequeño incremento del 39.42% de ingresos Propios en relación al año 2025. Derivado a la puesta en marcha del Museo Itinerante en diferentes Municipios del estado y al incremento de visitantes por el funcionamiento de la cámara de espuma y fuentes de agua danzarinas.

- b) Proyección de la recaudación e ingresos en el mediano plazo.

Se ajustaron los ingresos propios para el año 2026, por haber proyectado de más.

Nombre del Ente Público: LA AVISPA MUSEO INTERACTIVO, ESTABLECIMIENTO PÚBLICO DE BIENESTAR SOCIAL.

Informe del 01 de Enero al 30 de Junio de 2026

10. Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de la Deuda

- a) Utilizar al menos los siguientes indicadores: deuda respecto al PIB y deuda respecto a la recaudación tomando, como mínimo, un período igual o menor a 5 años.

No aplica en este museo.

- c) Información de manera agrupada por tipo de valor gubernamental o instrumento financiero en la que se consideren intereses, comisiones, tasa, perfil de vencimiento y otros gastos de la deuda.

No aplica en este museo.

11. Calificaciones otorgadas

Informar, tanto del ente público como cualquier transacción realizada, que haya sido sujeta a una calificación crediticia.

No aplica en este museo.

12. Proceso de Mejora

Se informará de:

- a) Principales Políticas de control interno.

Mejoramiento al proceso administrativo y contable para mantener el proceso de austeridad en gastos de operación del museo, Sistema de monitoreo en la permanente aplicación de los ingresos, e implementación del sistema COCODI.

- b) Medidas de desempeño financiero, metas y alcance.

Control de Ingresos Propios a nivel de aplicación de los recursos, y rediseñar las funciones propuestas en el POA y en la Matriz de Indicadores de Desempeño.

13. Información por Segmentos

Cuando se considere necesario se podrá revelar la información financiera de manera segmentada debido a la diversidad de las actividades y operaciones que realizan los entes públicos, ya que la misma proporciona información acerca de las diferentes actividades operativas en las cuales participa, de los productos o servicios que maneja, de las diferentes áreas geográficas, de los grupos homogéneos con el objetivo de entender el desempeño del ente, evaluar mejor los riesgos y beneficios del mismo, y entenderlo como un todo y sus partes integrantes.

Consecuentemente, esta información contribuye al análisis más preciso de la situación financiera, grados y fuentes de riesgo y crecimiento potencial de negocio.

Información que se implementó al cierre del ejercicio fiscal 2025

14. Eventos Posteriores al Cierre

El ente público informará el efecto en sus estados financieros de aquellos hechos ocurridos en el período posterior al que informa, que proporcionan mayor evidencia sobre eventos que le afectan económicamente y que no se conocían a la fecha de cierre.

Nombre del Ente Público: LA AVISPA MUSEO INTERACTIVO, ESTABLECIMIENTO PÚBLICO DE BIENESTAR SOCIAL.

Informe del 01 de Enero al 30 de Junio de 2026

Información que se implementó al cierre del ejercicio fiscal 2025

15. Partes Relacionadas

Se debe establecer por escrito que no existen partes relacionadas que pudieran ejercer influencia significativa sobre la toma de decisiones financieras y operativas.

No aplica en este museo.

16. Responsabilidad Sobre la Presentación Razonable de la Información Contable

La Información Contable deberá estar firmada en cada página de la misma e incluir al final la siguiente leyenda: "Bajo protesta de decir verdad declaramos que los Estados Financieros y sus notas, son razonablemente correctos y son responsabilidad del emisor". Lo anterior, no será aplicable para la información contable consolidada.

Se establece esta leyenda al final de cada Estado Financiero y sus notas, cumpliendo con la normatividad del CONAC.

b) NOTAS DE DESGLOSE

I) NOTAS AL ESTADO DE ACTIVIDADES

Ingresos y Otros Beneficios

1. Explicar aquellas cuentas de los rubros que integran los grupos de: Ingresos de Gestión; Participaciones, Aportaciones, Convenios, Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal, Fondos Distintos de Aportaciones, Transferencias, Asignaciones, Subsidios y Subvenciones, y Pensiones y Jubilaciones; y Otros Ingresos y Beneficios, que en lo individual representen el 15% o más del total del rubro al que corresponden.

El 84.17% del total de Ingresos del museo representan las aportaciones estatales que la Secretaría de Administración y Finanzas del Gobierno del Estado de este mes, para sufragar los gastos operativos.

Gastos y Otras Pérdidas:

1. Explicar aquellas cuentas de los rubros que integran los grupos de: Gastos de Funcionamiento; Transferencias, Subsidios y Otras Ayudas; Participaciones y Aportaciones; Intereses, Comisiones y Otros Gastos de la Deuda Pública; Otros Gastos y Pérdidas Extraordinarias, así como Inversión Pública, que en lo individual representen el 15% o más del total del rubro al que corresponden.

En este museo las partidas contables del Capítulo 1000 Servicios Personales son las que representan un mayor porcentaje de los gastos operativos.

Nombre del Ente Público: LA AVISPA MUSEO INTERACTIVO, ESTABLECIMIENTO PÚBLICO DE BIENESTAR SOCIAL.

Informe del 01 de Enero al 30 de Junio de 2026

II) NOTAS AL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

Activo

Efectivo y Equivalentes

- Se informará acerca de los fondos con afectación específica, el tipo y monto de los mismos; de las inversiones temporales se revelará su tipo y monto.

Fondos con afectación específica

Cuenta	Nombre de la cuenta	Tipo	Monto
1101-6100-0000-0000-0000	C. NORMALIBNI PEREZ DIAZ	FONDO FIJO	1,000.00
1101-8700-0000-0000-0000	C. ANACELIANUÑEZ CASARRUBIAS	FONDO REVOLVENTE	16,000.00
1101-8800-0000-0000-0000	C. JUSTINO BAUTISTA ARZATE	FONDO FIJO	1,000.00
1101-8900-0000-0000-0000	C. BLANCA AGUSTIN APAZ CRUZ	FONDO FIJO	1,000.00
	Total		19,000.00

Inversiones financieras

Cuenta	Nombre de la cuenta	Tipo	Monto	Clasificación a corto y largo plazo		
				Menor a 3 meses	De 3 a 12 meses	mayor a 12 meses
NOTA: ESTE MUSEO NO CUENTA CON INVERSIONES FINANCIERAS.						
	Total		0.00			

Derechos a recibir Efectivo y Equivalentes y Bienes o Servicios

- Por tipo de contribución se informará el monto que se encuentre pendiente de cobro y por recuperar de hasta cinco ejercicios anteriores, asimismo se deberán considerar los montos sujetos a algún tipo de juicio con una antigüedad mayor a la señalada y la factibilidad de cobro.

Ingresos por recuperar a corto plazo

Cuenta	Nombre de la cuenta	Monto	Importe pendiente de cobro		Montos sujetos a algún tipo de juicio	
			2025 (1)	2020 (2)	Tipo	Factibilidad de cobro
1124-001-000001	INGRESOS POR DEPOSITAR	227,878.50	7,784.00	220,094.50	NINGUNO	PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO EN LA SECRETARIA DE CONTRALORIA Y TRANSPARENCIA GUBERNAMENTAL DEL GOBIERNO DEL ESTADO
	Total	227,878.50	7,784.00	220,094.50		

Nombre del Ente Público: LA AVISPA MUSEO INTERACTIVO, ESTABLECIMIENTO PÚBLICO DE BIENESTAR SOCIAL.

Informe del 01 de Enero al 30 de Junio de 2026

3. Se informará, de manera agrupada, los derechos a recibir efectivo y equivalentes, y bienes o servicios, (excepto cuentas por cobrar de contribuciones e inversiones financieras) en una desagregación por su vencimiento en días a 90, 180, menor o igual a 365 y mayor a 365. Adicionalmente, se informará de las características cualitativas relevantes que afecten a estas cuentas.

No aplica a este museo.

Inventarios

4. Se clasificarán como inventarios los bienes disponibles para su transformación. Esta nota aplica para aquellos entes públicos que realicen algún proceso de transformación y/o elaboración de bienes.

En la nota se informará del sistema de costeo y método de valuación aplicados a los inventarios, así como la conveniencia de su aplicación dada la naturaleza de los mismos. Adicionalmente, se revelará el impacto en la información financiera por cambios en el método o sistema.

No aplica a este museo.

Almacenes

4. De la cuenta Almacenes se informará acerca del método de valuación, así como la conveniencia de su aplicación. Adicionalmente, se revelará el impacto en la información financiera por cambios en el método.

No se tiene registrado ninguna información en esta cuenta contable.

Inversiones Financieras

5. De la cuenta Fideicomisos, Mandatos y Contratos Análogos se informarán los recursos asignados por tipo y monto, y características significativas que tengan o puedan tener alguna incidencia en las mismas.

No aplica a este museo.

6. Se informarán los saldos e integración de las cuentas: Participaciones y Aportaciones de Capital, Inversiones a Largo Plazo y Títulos y Valores a Largo Plazo.

No aplica a este museo.

Bienes Muebles, Inmuebles e Intangibles

7. Se informará de manera agrupada por cuenta, los rubros de Bienes Muebles e Inmuebles, el monto de la cuenta y de la depreciación del ejercicio y la acumulada, el método de depreciación, tasas determinadas y los criterios de aplicación de los mismos. Asimismo, se informará de las características significativas del estado en que se encuentren los activos.

Bienes Muebles e Inmuebles

Cuenta	Nombre de la Cuenta	Monto de Depreciación	Acumulada	Procedimiento	Características
1241-1	MOBILIARIO Y EQUIPO DE OFICINA	462.67	59,084.09	Linea Recta	BUEN ESTADO
1241-3	EQUIPO DE COMPUTO	1,020.39	345,859.33	Linea Recta	BUEN ESTADO
1246-9	MOBILIARIO Y EQUIPO DEL MUSEO	2,095.72	1,158,089.42	Linea Recta	BUEN ESTADO
1246-9-1	MAQUINARIA Y EQUIPO COMPLEMENTARIO	1,268.26	218,182.28	Linea Recta	BUEN ESTADO
1242-9	EXHIBICIONES	5,566.67	20,643,326.70	Linea Recta	TOTALMENTE DEPRECIADO
1241-2	ACTIVO FIJO CAFETERIA	-	87,463.83	Linea Recta	TOTALMENTE DEPRECIADO
	Total:	10,413.71	22,512,005.65		

Nombre del Ente Público: LA AVISPA MUSEO INTERACTIVO, ESTABLECIMIENTO PÚBLICO DE BIENESTAR SOCIAL.

Informe del 01 de Enero al 30 de Junio de 2026

8. Se informará de manera agrupada por cuenta, los rubros de activos intangibles y diferidos, su monto y naturaleza, amortización del ejercicio, amortización acumulada, tasa y métodos aplicados.

No aplican estos conceptos en el museo.

Estimaciones y Deterioros

10. Se informarán los criterios utilizados para la determinación de las estimaciones; por ejemplo: estimación de cuentas incobrables, estimación por deterioro de inventarios, deterioro de bienes y cualquier otra que aplique.

No aplican estos conceptos en el museo.

Otros Activos

11. De las cuentas de otros activos se informará por tipo circulante o no circulante, los montos totales asociados y sus características cualitativas significativas que les impacten financieramente.

No aplican estos conceptos en el museo.

Pasivo¹

Cuentas y Documentos por pagar

1. Se elaborará una relación de las cuentas y documentos por pagar en una desagregación por su vencimiento en días a 90, 180, menor o igual a 365 y mayor a 365. Asimismo, se informará sobre la factibilidad del pago de dichos pasivos.

No aplican estos conceptos para este museo.

Fondos y Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración

2. Se informará de manera agrupada los recursos localizados en Fondos de Bienes de Terceros en Garantía y/o Administración a corto y largo plazo, así como la naturaleza de dichos recursos y sus características cualitativas significativas que les afecten o pudieran afectarles financieramente.

3. No aplican estos conceptos para este museo.

Pasivos Diferidos

4. Se informará de las cuentas de los pasivos diferidos por tipo, monto y naturaleza, así como las características significativas que les impacten o pudieran impactarles financieramente.

No aplican estos conceptos para este museo.

¹ Con respecto a la información de la deuda pública, ésta se incluye en el informe de deuda pública en la nota 10 "Información sobre la Deuda y el Reporte Analítico de la Deuda" de las notas de Gestión Administrativa.

Nombre del Ente Público: LA AVISPA MUSEO INTERACTIVO, ESTABLECIMIENTO PÚBLICO DE BIENESTAR SOCIAL.

Informe del 01 de Enero al 30 de Junio de 2026

Provisiones

4. Se informará de las cuentas de provisiones por tipo, monto y naturaleza, así como las características significativas que les impacten.

No aplican estos conceptos para este museo.

Otros Pasivos

5. De las cuentas de otros pasivos se informará por tipo circulante o no circulante, los montos totales y sus características cualitativas significativas que les impacten financieramente.

No aplican estos conceptos para este museo.

III) NOTAS AL ESTADO DE VARIACIÓN EN LA HACIENDA PÚBLICA

1. Se informará de manera agrupada, acerca de las modificaciones al patrimonio contribuido por tipo, naturaleza y monto.

No se realizó ninguna modificación contable a estos conceptos

2. Se informará de manera agrupada, acerca del monto y procedencia de los recursos que modifican al patrimonio generado.

No se realizó ninguna modificación contable a estos conceptos

IV) NOTAS AL ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

1. Presentar el análisis de las cifras del periodo actual (2025) y periodo anterior (2024) del Efectivo y Equivalentes al Efectivo, al Final del Ejercicio del Estado de Flujos de Efectivo, respecto a la composición del rubro de Efectivo y Equivalentes, utilizando el siguiente cuadro:

Efectivo y Equivalentes		
Concepto	2026	2025
Efectivo	\$19,000.00	\$13,500.00
Bancos/Tesorería	0.00	0.00
Bancos/Dependencias y Otros	\$ 52,141.44	\$ 160,923.33
Inversiones Temporales (Hasta 3 meses)	0.00	0.00
Fondos con Afectación Específica	0.00	0.00
Depósitos de Fondos de Terceros en Garantía y/o Administración	0.00	0.00
Otros Efectivos y Equivalentes	0.00	0.00
Total	\$71,141.44	\$174,423.33

Nombre del Ente Público: LA AVISPA MUSEO INTERACTIVO, ESTABLECIMIENTO PÚBLICO DE BIENESTAR SOCIAL.

Informe del 01 de Enero al 30 de Junio de 2026

2. Detallar las adquisiciones de las Actividades de Inversión efectivamente pagadas, respecto del apartado de aplicación.

Adquisiciones de Actividades de Inversión efectivamente pagadas		
Concepto	2026	2025
Bienes Inmuebles, Infraestructura y Construcciones en Proceso	0.00	0.00
Terrenos	0.00	0.00
Viviendas	0.00	0.00
Edificios no Habitacionales	0.00	0.00
Infraestructura	0.00	0.00
Construcciones en Proceso en Bienes de Dominio Público	0.00	0.00
Construcciones en Proceso en Bienes Propios	0.00	0.00
Otros Bienes Inmuebles	0.00	0.00
Bienes Muebles	23,626,114.95	23,626,114.95
Mobiliario y Equipo de Administración	1,924,942.35	1,924,942.35
Mobiliario y Equipo Educacional y Recreativo	21,345,317.09	21,345,317.09
Equipo e Instrumental Médico y de Laboratorio	0.00	0.00
Vehículos y Equipo de Transporte	0.00	0.00
Equipo de Defensa y Seguridad	0.00	0.00
Maquinaria, Otros Equipos y Herramientas	355,855.51	355,855.51
Colecciones, Obras de Arte y Objetos Valiosos	0.00	0.00
Activos Biológicos	0.00	0.00
Otras Inversiones	0.00	0.00
Total	23,626,114.95	23,626,114.95

Nombre del Ente Público: LA AVISPA MUSEO INTERACTIVO, ESTABLECIMIENTO PÚBLICO DE BIENESTAR SOCIAL.

Informe del 01 de Enero al 30 de Junio de 2026

3. Presentar la Conciliación de los Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación y los saldos de Resultados del Ejercicio (Ahorro/Desahorro), utilizando el siguiente cuadro:

CONCILIACION DE FLUJOS DE EFECTIVO NETOS		
Concepto	2026	2025
Resultados del Ejercicio Ahorro/Desahorro	14,273	52,517
Movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo	X	X
Depreciación	X	X
Amortización	X	X
Incrementos en las provisiones	X	X
Incremento en inversiones producido por revaluación	(X)	(X)
Ganancia/pérdida en venta de bienes muebles, inmuebles e intangibles	(X)	(X)
Incremento en cuentas por cobrar	(X)	(X)
Flujos de Efectivo Netos de las Actividades de Operación	-92,359	-327,100

Los conceptos incluidos en los movimientos de partidas (o rubros) que no afectan al efectivo, que aparecen en el cuadro anterior son enunciativos y tienen como finalidad mostrar algunos ejemplos para elaborar este cuadro.

V) CONCILIACIÓN ENTRE LOS INGRESOS PRESUPUESTARIOS Y CONTABLES, ASÍ COMO ENTRE LOS EGRESOS PRESUPUESTARIOS Y LOS GASTOS CONTABLES

La conciliación se presentará atendiendo a lo dispuesto por el "Acuerdo por el que se emite el formato de conciliación entre los ingresos presupuestarios y contables, así como entre los egresos presupuestarios y los gastos contables" y sus modificaciones.

c) NOTAS DE MEMORIA (CUENTAS DE ORDEN)

Las Notas de Memoria contendrán información sobre las cuentas de orden tanto contables como presupuestarias que se utilizan para registrar movimientos de valores que no afecten o modifiquen el Estado de Situación Financiera del ente público; sin embargo, su incorporación es necesaria con fines de recordatorio, de control y en general sobre los aspectos administrativos, o bien, para consignar sus derechos o responsabilidades contingentes que puedan, o no, presentarse en el futuro.

Las cuentas que se manejan para efectos de estas Notas son las siguientes:

Cuentas de Orden Contables:

Valores

No aplica este concepto en el museo.

Emisión de Obligaciones

No aplica este concepto en el museo.

Nombre del Ente Público: LA AVISPA MUSEO INTERACTIVO, ESTABLECIMIENTO PÚBLICO DE BIENESTAR SOCIAL.

Informe del 01 de Enero al 30 de Junio de 2026

Avales y Garantías

No aplica este concepto en el museo.

Juicios

No aplica este concepto en el museo.

Inversión Mediante Proyectos para Prestación de Servicios (PPS) y Similares

No aplica este concepto en el museo.

Bienes Concesionados o en Comodato

No aplica este concepto en el museo.

Se informará al menos lo siguiente:

1. Los valores en custodia de instrumentos prestados a formadores de mercado e instrumentos de crédito recibidos en garantía de los formadores de mercado u otros.

No aplica este concepto en el museo.

2. Por tipo de emisión de instrumento: monto, tasa y vencimiento.

No aplica este concepto en el museo.

3. Los contratos firmados de construcciones por tipo de contrato.

No aplica este concepto en el museo.

Las cuentas de orden contables señaladas, se indican de manera enunciativa, por lo tanto, deberán informar sobre las cuentas de orden contable que utilice el ente público y que presenten saldos al periodo ue se reporta.

Cuentas de Orden Presupuestario

Cuentas de ingresos

Cuentas de egresos

En las cuentas de orden presupuestarias, se informará el avance que se registra, previo al cierre presupuestario de cada periodo que se reporta.

Nombre del Ente Público: LA AVISPA MUSEO INTERACTIVO, ESTABLECIMIENTO PÚBLICO DE BIENESTAR SOCIAL.

Informe del 01 de Enero al 30 de Junio de 2026

Cuentas de Orden Presupuestarias de Ingresos	
Concepto	2026
Ley de Ingresos Estimada	15,109,820.00
Ley de Ingresos por Ejecutar	12,327,421.35
Modificaciones a la Ley de Ingresos Estimada	0.00
Ley de Ingresos Devengada	2,782,398.65
Ley de Ingresos Recaudada	2,782,398.65

* Al importe total de los abonos del rubro 8.1.4 Ley de Ingresos Devengada se le deberá restar las devoluciones del periodo que se reporta.

Cuentas de Orden Presupuestarias de Egresos	
Concepto	2026
Presupuesto de Egresos Aprobado	15,109,820.00
Presupuesto de Egresos por Ejercer	12,339,340.23
Modificaciones al Presupuesto de Egresos Aprobado	0.00
Presupuesto de Egresos Comprometido	0.00
Presupuesto de Egresos Devengado	1,500.00
Presupuesto de Egresos Ejercido	2,766,625.16
Presupuesto de Egresos Pagado	2,766,625.16

SR: Saldo del rubro contenido en la Balanza de Comprobación.

R: Rubro (Plan de Cuentas del Manual de Contabilidad Gubernamental emitido por el CONAC)

Elaborado por:
L.C. CONSTANCIA RAMÍREZ
Jefe de Depto Recursos
La Avispa
Museo Interactivo
JEFATURA DE RECURSOS
FINANCIEROS

Revisado por:
ING. ANA CELIA NUÑEZ
CASARRUBIAS
Directora de Administración y Finanzas
La Avispa
Museo Interactivo
DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN
Y FINANZAS

Aprobado por:
DRA. TANIA YANCI MANRIQUE
PRESIDENTE
Directora General
La Avispa
Museo Interactivo
DIRECCIÓN GENERAL